Talento en el lienzo

CE Noticias Financieras Spanish

28 febrero 2025 viernes

Copyright 2025 Content Engine, LLC.
Derechos reservados
Copyright 2025 CE Noticias Financieras Derechos reservados

Length: 303 words

Body

FOTOS: FERNANDO IBARRA En el marco de la llegada de la Primavera, el Casino Monterrey con el apoyo de Galería Damel presenta una exposición que es un homenaje artístico al renacer, la vitalidad y la belleza que representa esta época del año. La muestra llamada 'El Jardín de la Vida" presenta el trabajo de tres artistas mexicanos de distintas generaciones: Jaime José Cantú, originario de Nuevo León; Fernando Cervantes y Ricardo de la Torre, nacidos en el estado de Hidalgo y San Luis Potosí, respectivamente. Estas obras exploran la renovación y transformación de la naturaleza a través de composiciones protagonizadas por mariposas monarca, jacarandas, árboles y una exuberante flora, enmarcadas por una vibrante paleta de colores.

Durante la inauguración, los invitados vivieron una atmósfera envolvente con música en vivo y una selección de coctelería, que incluían postres del Casino de Monterrey, tales como 'Amor de Verona', 'Peonia Inmarcesible', 'Macaron de Casis con Lavanda' y algunos más. David Amione Elizondo, galerista y presentador de esta exposición habló acerca de lo que buscan reflejar. "Con esta exposición, buscamos rendir homenaje al renacer, la vitalidad y la belleza que representa la Primavera. A través del arte, queremos invitar al espectador a reconectar con la naturaleza, la transformación y la esencia de la vida misma. Además, es una oportunidad para dar visibilidad a tres talentosos artistas mexicanos de diferentes generaciones, cuyas obras transmiten mensajes profundos y llenos de simbolismo", mencionó Amione. "Jaime, Fernando y Ricardo nos presentan obras que combinan lo figurativo con lo conceptual, abordando temas de identidad, naturaleza y cambio". "El Jardín de la Vida" permanecerá abierta durante todo el mes de marzo en el lobby del Casino Monterrey.

Load-Date: March 1, 2025

End of Document